

# Typologie osobností

V historii existuje řada druhů typologií, které vycházejí z různých hledisek somatických, konstitučních, psychologických, sociologických, jiných... V současné době se osobnostní typologii nepřikládá velká váha.

## Hippokratovo třídění

- jedno z nejstarších
- vychází z toho, že temperament je závislý na převaze některých tělesných šťáv (*tuto typologii ve skutečnosti vytvořil Galén na základě Hippokratovy humorální teorie*)
- **Sangvinik (převaha krve)** - živý vznětlivý, nestálý, snadno přístupný citům, rychle se mění, společenský, dovede pohotově reagovat na situaci
- **Cholerik (převaha žluči)** - vášnivý, fanatický, vznětlivý, vytrvalý
- **Flegmatik (převaha hlenu)** - klidný, pomalý, nevzrušivý, nepodléhá citům, rozhodný, cílevědomý
- **Melancholik (převaha černé žluči)** - uzavřený, pesimistický, citlivě reagující, o všem přemýšlí, rozjímá, je plachý, snadno zranitelný

## Kretschmerovo rozdělení

- prof. psychiatrie (1921)
- vychází z hlediska tělesné konstituce, svá kritéria stanovil na nemocných a přenesl je na zdravé lidi
  - **Pyknický habitus** - kratší končetiny a objemnější trup, sklon k ukládání podkožního tuku, soudkovitý hrudník, velký a kulatý obličej, jemné a měkčí vlasy se sklonem k lysině
    - odpovídá cyklothymnímu typu osobnosti - kolísání mezi náladovými póly, jsou živí, vtipní, snadno přizpůsobiví.
  - **Leptosomní habitus** - hubení lidé, s dlouhými slabými končetinami, jemnou kostrou, hubeným, protáhlým obličejem, a dlouhým krkem. Vlasy mají hrubší a pevnější.
    - odpovídá schizothymnímu typu osobnosti - přecitlivělí, plaší, nedůtkliví, snadno vznětliví, na druhé straně lhostejní, málo družní, podivíni
  - **Atletický habitus** - silná kostra, dobře vyvinuté svalstvo, úměrné proporce trupu a končetin, široké ramena a úzká pánev,
    - odpovídá viskóznímu typu osobnosti - vyrovnaná psychika, střízlivá, bez originálních nápadů?
  - **Dysplastický habitus** - různé stupně tělesné disproporce, psychická struktura nejednotná.

## Jungova typologie

- 1912
- **Extrovert** - základní orientace je obrácená k vnějšímu světu, snadno navazuje kontakt s lidmi, dovede své jednání bez problémů přizpůsobit novým situacím

- **Introvert** - je opakem extroverta, je obrácen do sebe, je spíše uzavřený proti okolí, ale udržuje s ním kontakt.

## Pavlovo rozdělení

- počátek 20. století, počátky neurobehaviorismu
- **Umělecký typ** - převládají vlivy 1. signální soustavy a podkorové struktury. Je zvýšená obrazotvornost, snadný sklon k afektivním reakcím
- **Myslivercký typ** - převládá u něj 2. signální soustava. Jsou uvážliví, nedají se snadno unést emocemi.
- **Střední typ** - obě signální soustavy v rovnováze

From:

<https://imagined.site/uni/ppa/> - Psychiatrie pro adiktology

Permanent link:

[https://imagined.site/uni/ppa/doku.php?id=typologie\\_osobnosti&rev=1744551497](https://imagined.site/uni/ppa/doku.php?id=typologie_osobnosti&rev=1744551497)

Last update: **2025/04/13 13:38**

