

Typologie osobností

Hippokratovo třídění

- jedno z nejstarších
- vychází z toho, že temperament je závislý na převaze některých tělesných šťáv (*tuto typologii ve skutečnosti vytvořil Galén na základě Hippokratovy humorální teorie*)
- **Sangvinik (převaha krve)** - živý, vznětlivý, nestálý, snadno přístupný citům, rychle se mění, společenský, dovede pohotově reagovat na situaci
- **Cholerik (převaha žluči)** - vášnivý, fanatický, vznětlivý, vytrvalý
- **Flegmatik (převaha hlenu)** - klidný, pomalý, nevzrušivý, nepodléhá citům, rozhodný, cílevědomý
- **Melancholik (převaha černé žluči)** - uzavřený, pesimistický, citlivě reagující, o všem přemýšlí, rozjímá, je plachý, snadno zranitelný

Kretschmerovo rozdělení

- prof. psychiatrie (1921)
- vychází z hlediska tělesné konstituce, svá kritéria stanovil na nemocných a přenesl je na zdravé lidi
 - **Pyknický habitus** - kratší končetiny a objemnější trup, sklon k ukládání podkožního tuku, soudkovitý hrudník, velký a kulatý obličej, jemné a měkčí vlasy se sklonem k lysině
 - odpovídá cyklothymnímu typu osobnosti - kolísání mezi náladovými póly, jsou živí, vtipní, snadno přizpůsobiví.
 - **Leptosomní habitus** - hubení lidé, s dlouhými slabými končetinami, jemnou kostrou, hubeným, protáhlým obličejem, a dlouhým krkem. Vlasy mají hrubší a pevnější.
 - odpovídá schizothymnímu typu osobnosti - přecitlivělí, plaší, nedůtkliví, snadno vznětliví, na druhé straně lhostejní, málo družní, podivní
 - **Atletický habitus** - silná kostra, dobře vyvinuté svalstvo, úměrné proporce trupu a končetin, široké ramena a úzká pánev,
 - odpovídá viskóznímu typu osobnosti - vyrovnaná psychika, střízlivá, bez originálních nápadů?
 - **Dysplastický habitus** - různé stupně tělesné disproporce, psychická struktura nejednotná.

Jungova typologie

- 1912
- **Extrovert** - základní orientace je obrácená k vnějšímu světu, snadno navazuje kontakt s lidmi, dovede své jednání bez problémů přizpůsobit novým situacím
- **Introvert** - je opakem extroverta, je obrácen do sebe, je spíše uzavřený proti okolí, ale udržuje s ním kontakt.

Pavlovo rozdělení

- počátek 20. století, počátky neurobehavioismu
- **Umělecký typ** - převládají vlivy 1. signální soustavy a podkorové struktury. Je zvýšená obrazotvornost, snadný sklon k afektivním reakcím
- **Myslivercký typ** - převládá u něj 2. signální soustava. Jsou uvážliví, nedají se snadno unést emocemi.
- **Střední typ** - obě signální soustavy v rovnováze

From:

<https://imagined.site/uni/ppa/> - **Psychiatrie pro adiktology**

Permanent link:

https://imagined.site/uni/ppa/doku.php?id=typologie_osobnosti&rev=1744551380

Last update: **2025/04/13 13:36**

